

第28回

2023～2024

PIARA

第28回

2023～2024

PIARA

PIARA国際ピアノコンクール  
東京セントラル／九州山口 予選

参加要項

WEBサイトからお申込み下さい。(予選のみ)

スマホからも申込み可能です♪)))

[https://artmusic.biz/pia-con/  
web-registration.html](https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html)

E-mail:info@artmusic.biz



東京セントラル支部 〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20 TEL.090-6770-8333(堂山)

東京九州山口事務局 〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17 TEL.0952-31-2273(アート・ミュージック)



～ 未来へはばたく！こどもたちのための・そして愛好家のためのステージ～

## 第28回PIARA国際ピアノコンクール

### 参加者の皆様へ

- 詳細については、当要項の内容にすべて目を通して下さい。(480円/送料・税込)
- お申し込み・お問い合わせは、各支部事務局(予選開催地区一覧に掲載)及び東京九州山口事務局 TEL 0952-31-2273 FAX 0952-31-2209

### 開催部門

- ソロ部門: プリティ、ジュニアA・B・C、シニアA・B・C、アマチュア
- 連弾部門: デュオA・B・C・D・親子  
(デュオ部門)

### 参加資格

#### ● ソロ部門

級	
プリティ	未就学児
ジュニアA	小学2年生以下
ジュニアB	小学4年生以下
ジュニアC	小学6年生以下
シニアA	中学生以下
シニアB	高校生以下
シニアC	年齢制限なし(大学・一般含む)
アマチュア	18歳以上の音楽愛好者

#### ● 連弾部門

級	
デュオA	小学3年生以下
デュオB	小学6年生以下
デュオC	中学生以下
デュオD	年齢制限なし
デュオ親子	子どもは、中学生以下
※各部門設定された範囲内であればペアを替えて、複数回参加できる。	

### 予選参加料

#### ● 各地区予選 (PIARAに適用)

ソロ部門		参加料
プリティ		9,300円
ジュニアA・B・C		10,900円
シニアA・B		13,100円
シニアC・アマチュア		14,600円

連弾部門		参加料
デュオA・B		16,100円
デュオC・D		19,100円
デュオ親子		18,100円

### 選抜方式 (人数枠ではなく、演奏の採点基準によって判定されます。(全国大会を除く))

- 各地区予選: 学年・年齢によって各級をご確認ください  
⇒ 優秀賞受賞者は地区大会へ 奨励賞受賞者はin西日本大会へ
- 地区大会: 優秀賞受賞者は全国大会へ 優良賞受賞者はin西日本大会へ
- 九州山口大会: 優秀賞受賞者は全国大会へ 優良賞受賞者はin西日本大会へ
- in西日本: 優秀賞受賞者は全国大会へ 奨励賞受賞者は九州・山口大会へ
- 全国大会: 各地区大会で優秀な成績を修めた方(アクトシティ浜松 中ホール 令和5年7月25日～30日)

注) 地区大会において病気など個人の都合以外の理由で欠席の場合、証明書など東京九州山口事務局の判断によって、他の地区大会に参加できる。(但し最終日程の欠席は、不可能です)

### 演奏規定 (第28回PIARA国際ピアノコンクール)

- ◆ 各地区予選: ソロ部門、連弾部門とも課題曲の中から1曲選択演奏となります。
- ◆ 地区大会: PIARA本部事務局からの課題曲規定に順ずる。
- ◆ in西日本: ソロ部門、連弾部門とも地区予選又は地区大会の課題曲の中から1曲選択演奏となります。予選曲と同じ曲を演奏できます。

- 楽譜は、繰り返し記号省略、1番括弧の場合は、1番括弧無しで演奏。但し、ダ・カーポ、ダルセーニョは指示通り。
- 暗譜演奏・曲番号(コード)の若い順に演奏。
- ① 演奏曲順番の間違いは、各採点票より0.05点減点集計となります。
- 演奏曲目の間違いは、入賞除外となります。
- 足台、補助ペダルが必要な方は、各自ご準備下さい。(レンタルは各支部にご確認下さい)
- セッティングは、本人または参加者のサイドで行って下さい。会場の係員は、トラブル防止のために原則としてお手伝いできません。  
(当日、レンタルご希望の方は、受付にて手続きをして下さい。)  
(※予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)  
審査時間の都合により演奏を途中でカットされる場合がありますが、採点に影響は、ありません。  
ホール内での写真・ビデオ撮影はできません。ビデオ(DVD)・写真等は専門家が記録しておりますので、ご希望の方は、お申し込み下さい。  
(予選地区によっては、準備できない事もありますので、ご確認下さい。)  
(予選審査基準) ※地区大会進出基準は平均8.05点以上になります。

### お申し込みについて

- 地区予選参加申込書及び参加要項の必要部数を各予選実施支部又は、東京九州山口事務局へご請求下さい。  
お電話又は、FAX受付後、送付致します。
- 自由曲の演奏者は、楽譜のコピーを送って下さい。  
※予選の申込み締切は、開催日の1ヶ月前迄です。

### 各地区大会・in西日本参加料

カテゴリー	地区大会・in西日本
プリティ	11,100円
ジュニアA・B・C	15,600円
シニアA・B	18,100円
シニアC・アマチュア	20,100円

カテゴリー	地区大会・in西日本
デュオA・B	18,100円
デュオC・D	20,900円
デュオ親子	20,100円

※予選と地区大会の参加料金は、このパンフレットに記載の開催地のみ適用されます。

#### お問い合わせ



<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration.html>

#### ※PIARA国際ピアノコンクール 東京セントラル・九州山口関係

九州山口: 〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13番17号  
TEL 0952-31-2273 (北原・松本) FAX 0952-31-2209  
mail: info@artmusic.biz

東京: 〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20  
TEL 090-6770-8333 (堂山)

〈郵便振替口座番号〉 **01710-9-165051** PIARA国際ピアノコンクール

2023~2024 第28回 PIARA国際ピアノコンクール 東京セントラル・九州・山口 予選課題曲

番号	時代	曲名	作曲者	リスト名	ページ	出版社
ブリティ	2301	バロック	かっこう	ドイツ民謡	たのしいポリフォニー 1	15 ヤマハ
	2302	クラシック	元気な少年	テュルク	にじいろのおくりもの 1	5 学研
	2303	ロマン	月のひかり	フランスの曲	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1	26 全音
	2304	近現代	バグパイプ	バーディー	新版みんなの オルガン・ピアノの本3	5 ヤマハ
				3分以内	予選(1曲)・地区大会(2曲)	
ジュニアA	2311	バロック	Menuet BWVAnh114	J.S.バッハ	プレ・インベンション	20 全音
	2312	クラシック	スケルツィーノ	G.P.テレマン	プレ・インベンション	14 全音
	2313	ロマン	ワルツ	マイカパル	にじいろのおくりもの 1	48 全音
	2314	近現代	おばけの足あと	ギロック	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1	20 全音
	2315	自由曲	<東京セントラル適用>	3分以内	予選(1曲)・地区大会(2曲2.5分程度内で)	
ジュニアB	2321	バロック	狩のホルン	エーステン, テオドル	ポリフォニーアルバム 1	21 ヤマハ
	2322	クラシック	ソナチネ Op.36-1 第2楽章	クレメンティ	ソナチネアルバム 1	38 全音
	2323	ロマン	ポーランドのおどり	外国の曲	新版みんなの オルガン・ピアノの本3	38 ヤマハ
	2324	近現代	勇敢な騎士	R.シューマン	ピアノコスモス 1	44 全音
	2325	自由曲	<東京セントラル適用>		予選(1曲)・地区大会(2曲3分程度内で)	
ジュニアC	2331	バロック	インヴェンション 1・3・4・6・8・13より1曲	J.S.バッハ	各社版	
	2332	クラシック	ソナタ C.37	チマローザ	にじいろのおくりもの 3	42 学研
	2333	ロマン	白鳥たちの踊り	チャイコフスキー	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 4	30 全音
	2334	近現代	真夜中の火祭	平吉毅州	にじいろのおくりもの 3	85 学研
	2335	自由曲	<東京セントラル適用>	4分以内	予選(1曲)・地区大会(2曲3~4分程度内で)	
				※演奏時間は、参加人数に応じて、進行上のカットがある事をご了承下さい。		
シニアA	2341	バロック	インヴェンション 2・7・9・11・12・15より1曲	J.S.バッハ	各社版	
	2342	クラシック	ソナタ KV280 第3楽章	W.A.モーツァルト	各社版	
	2343	ロマン	ワルツ ホ短調 遺作	ショパン	各社版	
	2344	近現代	雪の日のソリのベル	ギロック	ギロックこどものためのアルバム	47 全音
シニアB	2351	自由曲			予選・地区大会(7分程度内で)	
シニアC	2361	自由曲			予選・地区大会(7分程度内で)	
アマチュア	2371	自由曲			予選・地区大会(6分程度内で)	
				※演奏時間は、参加人数に応じて、進行上のカットがある事をご了承下さい。		
デュオA	4111	任意の曲	楽しい予感	野田 有里子	にじいろのおくりもの 2	80 学研
	4112		はじめてのワルツ	マーサ・ミラー	にじいろのおくりもの 1	70 学研
	4113		夜汽車	ドイツ民謡	きらきらピアノ こどものピアノ連弾名曲集 1	8 全音
デュオB	4121	任意の曲	おとぼけマの気ままなドライブ	鈴木豊乃	にじいろのおくりもの 連弾編 1	36 学研
	4122		二人でお茶を	コーマンス	きらきらピアノ こどものピアノ連弾名曲集 2	24 全音
	4123		3つのコントルダンス 第1曲	ベートーヴェン	ピアノ連弾曲集2	24 ヤマハ
デュオC	4131	自由曲			予選・地区大会(5分程度内で)	
デュオD	4141	自由曲			予選・地区大会(6分程度内で)	
デュオ親子	4151	自由曲	(進行上4~5分でカットがあります)		予選・地区大会(5分程度内で)	

第28回 PIARA国際ピアノコンクール地区大会課題曲

下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

<注意事項>

- 演奏曲は表に従って演奏し、自由曲については、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
- 暗譜演奏(アマチュア部門、デュオ全部門は除く)。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。タ・カーボ、タル・セーニョはつけて下さい。
- 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
- 課題曲演奏の部門は、①を演奏した後②を演奏して下さい。
- 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
- 申込み後の曲目の変更はできません。
- 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
- 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
- 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。(～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。)

部門	作曲者	演奏曲	
ブリティ (2017年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	① B.バルトーク	マイクロコスモス第1巻 26番	
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 2より 枯葉の舞い	
②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアA (2015年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	① B.バルトーク	子供のために 1 23番 踊りの歌	
	M.ステッカー N.ホロヴィッツ C.ゴードン	ラーニングトゥプレイ 3または 4の中から1曲	
②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアB (2012年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	J.S.バッハ	フランス組曲 第3番 アルマンド
		J.S.バッハ	フランス組曲 第6番 アルマンド
		J.S.バッハ	イギリス組曲 第4番 メヌエット
②	自由曲。2分以内とする。		
ジュニアC (2011年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏し、更に②を演奏すること。		
	①	J.S.バッハ	インヴェンション または シンフォニア の中から1曲
	②	自由曲。2分以内とする。	
シニアA (2008年4月2日以降に生まれた方)	①より任意の1曲を選び演奏。		
	①	J.ハイドン	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ
		W.A.モーツァルト	ソナタの中から1曲 第1楽章のみ
L.v.ベートーヴェン		ソナタ Op.31まで(Op.27-2は除く)の作品の中から1曲 第1楽章のみ	
シニアB (2005年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。		
シニアC (年齢制限なし)	自由曲 10分以内とする。		
アマチュア (2006年1月1日以降に生まれた音楽愛好家)	自由曲 5分以内とする。		
デュオA (2015年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。		
デュオB (2011年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。		
デュオC (2008年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 5分以内とする。視奏可。		
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。		
デュオ親子 (2008年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。		



第28回 PIARA 国際ピアノコンクール ファイナル 題曲

※ 下記注意事項を必ずお読み頂いた上で、お申し込み下さい。

- <注意事項>
- 演奏曲は表に従い、すでに出版された作品を演奏してください。特殊奏法、内部奏法を含む作品の選択は不可とします。
  - 暗譜演奏（アマチュア部門、デュオ全部門は除く）。繰り返しは省略、1番括弧、2番括弧の場合は1番括弧無しで演奏。ダ・カーポ、ダル・セーニョはつけて下さい。
  - 参考楽譜は基本的に原典版を推奨しております。
  - 楽譜の提出をお願いすることがあります。その場合は、要請後1週間以内必着でお送りください。
  - 申込み後の曲目の変更はできません。
  - 自由曲は複数曲可です。その場合は、申込み時の曲順で演奏してください。
  - 演奏時間は、最初の楽曲の弾き始めから、最後の楽曲の弾き終わりまでとします。曲間は含み、入退場時間及び補助ペダルや足台等の設置・撤去の時間は含みません。指定の演奏時間内に収まるよう充分ご注意ください。
  - 各部門内の指示や課題と異なる演奏をした場合、減点・失格の対象となります。（～分以内の指示も同様に、超過した場合、減点・失格の対象となります。）

部門	演奏曲
プリティ (2017年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアA (2015年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアB (2013年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
ジュニアC (2011年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアA (2008年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 演奏は7分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアB (2005年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 7分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
シニアC (年齢制限無し)	自由曲 10分以内とする。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
アマチュア (2006年1月1日以前に生まれた音楽愛好者)	自由曲 5分以内とする。視奏可。
デュオA (2014年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 3分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオB (2011年4月2日以降に生まれた方)	自由曲 4分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオC (2008年4月2日以降に生まれた方)	自由曲。 5分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオD (年齢制限なし)	自由曲 6分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。
デュオ親子 (2008年4月2日以降に生まれた方と親)	自由曲 3分以内とする。視奏可。 但し予選会・地区大会で演奏した曲は不可とする。

PIARA(東京セントラル／九州山口)2023～2024スケジュール一覧

※要項発表後に、新しい支部及び開催地が開始されることがあります。

	予選支部	日程	会場	支部連絡先
東京	東京セントラル	12月28日(木)	成増アクトホール	(堂山) 090-6770-8333
埼玉	埼玉	12月下旬	オンライン又は、成増アクトホール	(宇佐美)090-7166-8151
神戸	神戸	12月中旬	オンライン受付	(樋口)090-9473-2922
九州Ⅰ	壱岐	9月23日(土・祝)	クオリティライフセンター「つばさ」	(菊田) 0920-47-5643
	上五島	10月1日(日)	鯨賓館ホール 予定	(立花)090-8393-9627
	長崎Ⅲ	10月14日(土)	諫早文化会館 中ホール	(アート・ミュージック) 0952-31-2273
	福岡Ⅰ	11月23日(木・祝)	コミセン和白 多目的ホール	(柴田)080-5359-7694
	唐津	11月26日(日)	りふれホール	(ハーモニ) 0955-79-7227
	基山	12月3日(日)	サンメッセ鳥栖	(基山音楽学園) 0942-92-6340
	佐賀	12月10日(日)	千代田文化会館「はんぎーホール」	(アート・ミュージック) 0952-31-2273
	佐世保Ⅰ	12月16日(土)	佐世保文化ホール	(都甲) 0956-42-7908
	筑後	12月下旬	オンライン受付	(今村) 0942-65-1236
九州Ⅱ	長崎Ⅱ	12月29日(金)	YAMAHA魚の町センター	(ヤマハ魚の町) 095-822-6647
	奄美	12月16日(土)	奄美文化センター	(福崎) 0997-54-8633
	鹿児島	11月12日(日)	松田ピアノ友社	(松田)099-256-5032
	熊本	11月26日(日)	ピアノハーブ社セミナーホール	(厚地) 096-357-0111
九州Ⅲ	宮崎	12月3日(日)	M'sガーデンホール	(川崎) 0986-25-5685
	大分	12月26日(火)	ホルトホール大分 小ホール	(赤尾)090-2966-8551 (堤)097-521-3909
	豊前	12月中旬	オンライン受付	(枝光)090-7392-9940
九州Ⅳ	北九州	12月中旬予定	黒崎ひびしん リハーサル室 予定	(俣野)090-6291-7778
	九州山口	山口	12月中旬	オンライン受付
北海道	札幌	12月中旬	オンライン受付	(遠藤)011-827-7733

※予選の申し込み締切は、開催日の1ヶ月前迄です。

●地区大会(セミファイナル日程)

大会名	日程	会場
九州Ⅰ地区大会	24年2月10日(土)・11日(日)・12日(月・祝)	千代田文化会館「はんぎーホール」
九州Ⅱ地区大会	24年2月25日(日)	ピアノハーブ社セミナーホール
東京セントラル大会	24年3月26日(火)	成増アクトホール
九州Ⅲ地区大会	24年3月30日(土)	黒崎ひびしんホール
九州山口地区大会	24年3月30日(土)	オンライン又は黒崎ひびしんホール
in西日本大会	24年4月21日(日)	千代田文化会館「はんぎーホール」

●第28回PIARA国際ピアノコンクール地区大会日程(予定)

地区大会	日程	会場
中四国地区大会	2024年3月28日	広島・西区民センター
関西地区大会	2024年3月29日	神戸ファッション美術館 オルビスホール
関西地区大会	2024年3月30日	神戸ファッション美術館 オルビスホール
信越北陸中部地区大会	2024年4月2日	名古屋市熱田小劇場
東北関東地区大会	2024年4月3日	彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
東北関東地区大会	2024年4月4日	パルテノン多摩 小ホール

●第28回PIARA国際ピアノコンクールファイナル日程(予定)

PIARA全国大会 開催日:2024年7月25日～2024年7月30日  
会場:アクトシティ浜松 中ホール

PIARA九州山口事務局

〒840-0801 佐賀市駅前中央1丁目13-17 TEL.0952-31-2273  
FAX.0952-31-2209 E-mail:info@artmusic.biz



PIARA東京セントラル支部

〒177-0035 東京都練馬区南田中2丁目2-20 TEL.090-6770-8333(堂山)

<https://artmusic.biz/pia-con/web-registration/piaa-registration.html>

第27回 PIARA 国際ピアノコンクール 全国大会進出者の皆さん

第27回 PIARA 国際ピアノコンクール 全国大会進出 指導者 (敬称略)

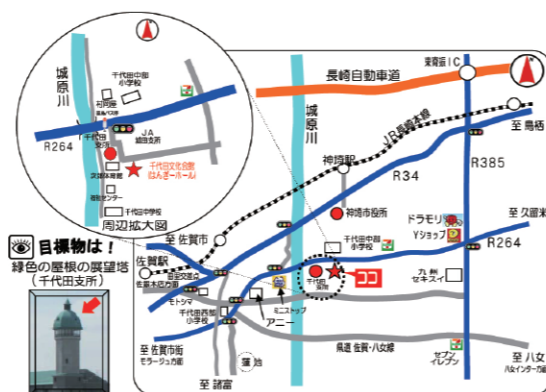
【プリティ】	【ジュニアA】	【ジュニアB】	【ジュニアC】
西邊 結 福山 裕佳 山川 桃佳 池田 茉央 三枝 詩 野村 茉央 喜多 恭生 迫村 芽依 福元 芽愛 井幡 壮馬	林田 康生 宮崎 泰河 堤内 應祐 陣野 晴咲 田口 凜 上田 真夕 松尾 美伶 田島 桃香 石田 紗來 田島 蒼大 川口 縁 山口 由楠 今村 篤人 道越 佐栄子 森川 結華 加瀬 くらら 松尾 莉梨菜 川崎 稔夫 河野 克仁 石田 伊吹 富窪 桃子 岩崎 心春 井幡 南美 浅川 陽心 甲斐 莉子 眞子 曜栄 西村 一 野村 茉心	河本 悠翔 田島 麻由 安永 凜 南部 悠太郎 永尾 咲來 松本 心 柳原 聡介 松本 彩葉 川原 結生 天本 瑞希 柴田 羽菜 石丸 鈴 田中 陽愛里 柴田 栞菜 喜多 祥生 小田 ひかり 西村 凜 馬場 日葵	永尾 祐惺 宇都口 翔 松本 侑子 宮崎 雪菜 緒方 帆希 有田 このか 井上 菜那 古賀 丈一朗 中山 優衣 大山 蘭 松本 彩花 宿輪 直永 平田 栞菜 浦 虹恋瑠 六角屋 蘭 霜田 萌花咲 大隈 雫 山口 愛美 豊田 優希 小寺 遥 中島 百茄 牟田 楓 喜多 悟生 西村 茅 宇都口 翔 眞子 侑政
【シニアA】			
岩先 紗良 山口 紗愛 一ノ瀬 柊路 松尾 ねね 吉永 実来 田中 彩音 山下 侑奈 池田 悠慎 吉永 彩乃 小島 ありさ			
【シニアB】			
山田 紘子 大淵 春菜 浜崎 真凜			
【シニアC】			
森内 暖安 平山 実和 荒木 萌花			
	【デュオB】		【アマチュア】
	豊田 優希 ・ 津山 華乃 森田 響月 ・ 錢坪 美鈴		山崎 夕子
	【デュオC】		
	柴田 栞菜 ・ 田中 彩音		

愛野 由美子	恒松 沙季	松田 香織
市川 久美	手島 泰子	松本 裕子
今泉 響平	都甲 泰代	宮坂 淳子
碓井 貴美子	富谷 なお子	宮崎 真知子
牛島 真喜子	夏原 泰子	宮本 しのぶ
浦 美穂	根岸 沙智子	森田 梨紗
瓜生田 京子	浜迫 美佐恵	山浦 直子
江藤 花恵	樋口 祥子	山田島 るみ
川崎 圭子	洪川 正子	山川 加津枝
菊田 紀子	深川 幸子	安井 久美
草野 幸子	藤井 美香	柳 順子
小無田 恭子	堀川 恭好	柳田 恵里
小無田 菜生	保坂 奈月	横山 奈津紀
高橋 佳里	前田 妙子	吉野 由美
谷口 加奈子	前田 ゆりの	
千原 由美子	松下 智香	
堤田 佳代子		

PIARA 九州Ⅰ地区大会

【日 程】2024年2月10日(土)・11日(日)・12日(月・祝)  
 【会 場】神崎市千代田文化会館「はんぎーホール」  
 【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274  
 【住 所】〒842-0053 佐賀県神崎市千代田町大字直鳥 57-1  
 ・JR 佐賀駅より車で 15 分  
 ・高速道路東脊振インターより約 15 分  
 【電 話】0952-42-2051

【問い合わせ】  
 ●東京九州山口事務局  
 (電 話) 0952-31-2273  
 (担 当) 松本 裕子/北原 実千代



PIARA 九州Ⅱ地区大会

【日 程】2024年2月25日(日)  
 【会 場】ピアノハーブ社セミナーホール  
 【住 所】〒862-0920 熊本県熊本市東区月出6丁目3-20  
 【電 話】096-386-8248

【問い合わせ】  
 ●熊本支部  
 (電 話) 096-357-0111  
 (担 当) 厚地 とみ子



PIARA 九州Ⅲ地区大会

【日 程】2024年3月30日(土)  
 【会 場】黒崎ひびしんホール  
 【住 所】〒806-0034 北九州市八幡西区岸の浦 2 丁目 1-1  
 【電 話】093-621-4566

【問い合わせ】  
 ●北九州支部  
 (電 話) 090-6291-7778 (担当) 俣野 昌子



PIARA 九州山口大会

【日 程】2024年3月30日(土)迄に  
 オンライン又は黒崎ひびしんホール

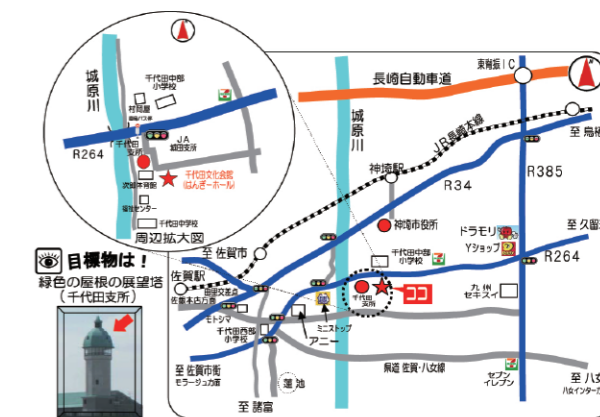
【問い合わせ】  
 ●山口支部  
 (電 話) 090-4658-8665 (担当) 永久 裕美  
 (電 話) 090-8068-0556 (担当) 片岡 泰子  
 ●東京九州山口事務局  
 (電 話) 0952-31-2273 (担当) 堂山 寛



PIARA in 西日本

【日 程】2024年4月21日(日)  
 【会 場】神崎市千代田文化会館「はんぎーホール」  
 【使用ピアノ】スタインウェイ・モデル D-274  
 【住 所】〒842-0053 佐賀県神崎市千代田町大字直鳥 57-1  
 ・JR 佐賀駅より車で 15 分  
 ・高速道路東脊振インターより約 15 分  
 【電 話】0952-42-2051

【問い合わせ】  
 ●東京九州山口事務局  
 (電 話) 0952-31-2273 (担当) 松本 裕子/北原 実千代



第28回 PIARA国際ピアノコンクール地区大会

地区大会	日 程	会 場
中四国地区大会	2024年3月28日	広島・西区民センター
関西地区大会	2024年3月29日	神戸ファッション美術館 オルビスホール
関西地区大会	2024年3月30日	神戸ファッション美術館 オルビスホール
信越北陸中部地区大会	2024年4月2日	名古屋市熱田小劇場
東北関東地区大会	2024年4月3日	彩の国さいたま芸術劇場 小ホール
東北関東地区大会	2024年4月4日	パルテノン多摩 小ホール

第28回 PIARA国際ピアノコンクールファイナル日程(予定)

会 場	アクトシティ浜松 中ホール
開催日	2024年7月25日～2024年7月30日